



ПИОНЕР

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

« 17 » августа 2023г.

Народный танец

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
по хореографическому искусству

Группа 5 СтГ (продвинутый уровень)
Театр танца «Возрождение»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:

Кулова В.Ф., педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:

Малахова Е.П.,
методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк»

(подпись)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по хореографическому искусству, художественной направленности, по предмету «Народный танец», предназначена для детей от 12 лет до 17 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Описание рабочей программы:

Народный танец включает в себя изучение элементов и основных движений народного танца. Воспитывает общую музыкальную культуру. Пробуждает интерес к изучению родной национальной хореографической культуры и к национальным культурам других народов. Занятия народным танцем помогает овладеть техникой исполнения движений, стилистикой народной хореографии, умением передать её национальные особенности и характерную манеру исполнения.

На продвинутом уровне сложности принимаются обучающиеся, успешно освоившие базовый курс данной программы, репертуар ансамбля и обладающие необходимыми хореографическими знаниями и навыками.

Полученные знания воспитанники продемонстрируют на открытых занятиях.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Цель программы:

Основная цель программы - обучение воспитанников основам народного танца, развитие исполнительской техники и культуры движения. Пробудить интерес к изучению родной национальной хореографической культуры и к национальным культурам других народов.

Задачи дисциплины/уровня освоения/модуля:

Основные задачи обучения на продвинутом уровне:

- изучение у станка сложных элементов, требующих соответствующей координации в исполнении и силовой нагрузки.
- совершенствование, развитие и закрепление координационных навыков и умений, воображения и артистизма.
- освоение навыков грамотного и выразительного владения техникой.
- Владение терминологией и профессиональными понятиями хореографического искусства, различными музыкальными темпами и ритмическими ресурсами в комбинационных сочетаниях.
- Изучение методики исполнения движений.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;

Воспитательные:

- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование способности чувствовать характер произведения;
- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;

2. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;
- знать ритм и темп танца;
- знать основы актерского мастерства;
- правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;

Развивающие:

- реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
- создавать образ в танце;
- чувствовать характер музыки;

Воспитательные:

- иметь интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созиданию;
- иметь творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- иметь позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

3. Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем проведения открытых уроков.

Календарно-тематический план (КТП)

Четверг 19.00 -19.45, 19.55 -20.40

Месяц	№ занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	2 ч.	Инструктаж по технике безопасности.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	2 занятие	групповая	2 ч.	Повторение проученного материала.		
	3 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные комбинации.		
	4 занятие	групповая	2 ч.	Элементы танца. Положение рук и ног.		
ОКТАБРЬ	5 занятие	групповая	2 ч.	Элементы танца. «Ключ» - удар каблуками: одинарный, двойной.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	6 занятие	групповая	2 ч.	Техника прыжков (музыкальный размер 2/4).		
	7 занятие	групповая	2 ч.	Техника прыжков (музыкальный размер 2/4).		
	8 занятие	групповая	2 ч.	Элементы танца. Шаг в сторону с двумя переступанием (pas balance).		
НОЯБРЬ	9 занятие	групповая	2 ч.	Перебор - три переступания на месте с открыванием ноги на 35°.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	10 занятие	групповая	2 ч.	Китайский танец Медленный женский ход.		
	11 занятие	групповая	2 ч.	Китайский танец Работа с предметом – веер, индивидуальная работа.		
	12 занятие	групповая	2 ч.	Элементы танца. «Веровочка» на месте, с продвижением назад и в повороте.		
ДЕКАБРЬ	13 занятие	групповая	2 ч.	Китайский танец Работа с предметом – веер, работа в группе	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	14 занятие	групповая	2 ч.	Техника вращений (музыкальный размер 2/4).		
	15 занятие	групповая	2 ч.	Техника вращений (музыкальный размер 2/4).		
				Открытое занятие (аттестация учащихся)		

